

# Catch The Rain

Description: 64 Counts / 4 Wall  
Level: Beginner / Intermediate  
Musik: Sunshine In The Rain von BWO (Bodies Without Organs)  
Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

## **Kick-Ball-Change, Heel Switches, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ R**

1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Gewicht auf den LF verlagern  
3&4 R Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und L Hacke vorn auftippen  
&5-6 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung R herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

## **Step, Pivot ¼ R, Crossing Shuffle, Side Rock, Sailor Shuffle**

1-2 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)  
3&4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen  
5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf den RF

## **Touch Back, Pivot ½ L, Step, Pivot ¼ L, Jazz Box**

1-2 L Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach vorn mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)  
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF  
7-8 Schritt nach R mit RF - Schritt nach vorn mit LF

## **Side-Clap-Clap, ¼ Turn L, Hold, Clap-¼ Turn L-Clap-Clap, ¼ Turn L-Clap-Clap**

1&2 Schritt nach R mit RF - 2x klatschen  
3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr) - Halten  
&5 Klatschen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)  
&6 2x klatschen  
7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr) - 2x klatschen

*Hinweis: Die Schritte oben tanzen auf 6 und auf 12 Uhr; auf 3 und 9 Uhr toe struts oder step - touches tanzen; das Klatschen am besten mit der Musik zusammen üben*

## **Cross Rock, Chassé R, Cross, Side, Behind, Side**

1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF  
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF  
7-8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF

## **Cross Rock, Chassé L, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross**

1-2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF  
5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt zurück mit LF (6 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (9 Uhr) - LF über RF kreuzen

## **Side, Touch R+ L, Chassé R, Rock Back**

1-2 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen  
3-4 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen  
5&6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF  
7-8 Schritt zurück mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

## **Chassé L, Rock Back, Step, Pivot ½ L, Walk 2**

1&2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF  
3-4 Schritt zurück mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
5-6 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**